



# CORSO DI PHOTOSHOP CS4

## OBIETTIVI DEL CORSO

La possibilità di ritoccare ed elaborare le proprie immagini in modo creativo e professionale. Il sistema di insegnamento è orientato sull'utilizzo pratico del computer sin dalla prima lezione con supporto di materiale didattico, questo permette ad ogni corsista di sperimentare ed applicare nel più breve tempo possibile le potenzialità delle tecnologie informatiche. (docente Marco Cocca - [www.idep.it](http://www.idep.it))

Il corso è riconosciuto dalla FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche.

## FIAF

A tutti gli iscritti al corso, verrà data la possibilità di iscriversi alla FIAF, anziché pagare 42,00 euro, la quota di iscrizione sarà di 27,00 euro

## CONTENUTI DIDATTICI

- Impostazione di un documento nuovo
- La selezione come strumento fondamentale
- Concetti di base del fotomontaggio
- Concetto di grafica vettoriale
- Concetti di base per il fotoritocco
- Eliminare i difetti dell'immagine
- Uso e creazione di pattern e texture
- Funzioni nuove (Solo Photoshop Cs4)
- I formati per la stampa e per il web

## DATA INIZIO CORSO

21 MARZO 2011

## DURATA

20 ore con 10 incontri bisettimanali - minimo 12 persone

## TITOLO

Attestato di frequenza rilasciato da Best Ideas srl - Ente di Formazione Accreditato dalla Regione Abruzzo

## DESTINATARI

Corsi sono rivolti ad ogni tipologia di cliente: Aziende, Enti Pubblici e Privati, Professionisti e Studenti

## REQUISITI

Minima capacità ed uso del Pc, nessun prerequisito particolare, si consiglia l'uso del proprio Pc

## COSTO DEL CORSO

350,00 € + IVA a persona (tariffa promozionale)

## SEDE

Francavilla al Mare - Via Nazionale Adriatica Nord, 58

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Best Ideas srl - **tel. 085 49221** - per visionare il programma dettagliato: [www.bestideas.it](http://www.bestideas.it)

O.D.F. accreditato dalla Regione Abruzzo a norma del D.M. n° 166/2001 e delle Deliberazioni G.R. n° 1386 del 29.12.2005, n° 430 del 26.04.2006, n° 871 del 31.07.2006, n° 1052 del 25.09.2006 e n° 158 del 19.02.2007 con Determinazione Direttoriale n° DL/236 del 19/07/2007.



# PROGRAMMA

## CORSO DI PHOTOSHOP CS4

### Impostazione di un documento nuovo

- :: Cenni sulla teoria del colore e sugli spazi colore
- :: La quadricromia (Metodo CMYK)
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Metodo scala di grigio e il metodo bitmap (1 bit)
- :: Immagini a 8 bit, 16 bit, 32 bit (Hdr) e loro utilizzo
- :: Cenni sulla stampa tipografica
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: La risoluzione dei dispositivi di stampa
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento dell'area di lavoro
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine Le selezioni

### La selezione come strumento fondamentale

- :: Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- :: Il lazo e il lazo poligonale.
- :: Scorciatoie da tastiera per lavorare in velocità
- :: Strumenti di selezione basati sul colore
- :: La bacchetta magica e l'intervallo colori
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- :: Modi ca e trasformazione di selezioni
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Le maschere veloci e i canali alfa
- :: Uso di base dei pennelli e delle sfumature
- :: Selezioni sfumate attraverso i canali alfa e i pennelli
- :: Tecniche per creare selezioni perfette Tecniche di fotomontaggio

### Concetti di base del fotomontaggio

- :: I livelli e le varie tipologie (pixel, smart, testo, vettoriale)
- :: Concetto e salvataggio della trasparenza
- :: I metodi di fusione e loro utilizzo
- :: Operazioni tra i livelli (unione e collegamento)
- :: Le maschere di livello
- :: Le maschere di ritaglio
- :: Creazione di effetti attraverso le maschere
- :: Opacità del livello e opacità del riempimento
- :: Trasformazione di un livello e funzione warp
- :: Montaggio in prospettiva
- :: Distribuzione e allineamento dei livelli
- :: Uso dei righelli
- :: Gli stili di livello
- :: Creazione di bordi, sfondi e elementi decorativi
- :: Tecniche avanzate con gli stili di livello
- :: Gli strumenti vettoriali e il testo

### Concetto di grafica vettoriale

- :: Gli strumenti vettoriali di photoshop
- :: Le curve di Bezièr e lo strumento penna
- :: Tipi di punti che compongono un tracciato
- :: Riempimento di un tracciato e modi ca
- :: Tracciati complessi e libreria di forme
- :: Il testo; il carattere e il paragrafo
- :: Effetti di testo attraverso l'alterazione
- :: Maschere con il testo
- :: Il testo e gli stili di livello
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo Tecniche di fotoritocco (Colore)

### Concetti di base per il fotoritocco

- :: I canali di colore
- :: Il colore e la profondità nella fotografia
- :: La separazione dei canali e i livelli di colore
- :: L'importanza della palette delle info
- :: Campionare il colore
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Le regolazioni per il colore
- :: I livelli di regolazione
- :: I tipi di contrasto
- :: Contrasto sui pixel (maschera di contrasto)
- :: Contrasto sulle luci
- :: Problematiche relative al colore e al contrasto Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

### Eliminare i difetti dell'immagine

- :: Difetti di scansione (anelli di Newton, effetto Moiret)
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Ripristino di una fotografia rovinata
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso avanzato dei pennelli di photoshop
- :: Creazione e modi ca di pennelli
- :: Uso della palette e del pennello storia
- :: Uso artistico ed effetti speciali

### Uso e creazione di pattern e texture

- :: Uso dei filtri artistici e della filter gallery
- :: La finestra fluidifica
- :: I filtri basati sul render (effetti di luce)
- :: Effetti con i metodi di fusione e il controllo fade



## PROGRAMMA CORSO DI PHOTOSHOP CS4

### Funzioni nuove (Solo Photoshop Cs4)

- :: Spazio di lavoro, interfaccia e barra delle opzioni
- :: Timbro clone da files sorgenti esterni
- :: Importazione, modi ca e riesportazione di video (Render Video)
- :: Animazioni e video layer
- :: Smart filters (filtri non distruttivi) e strumento Vanishing Point
- :: Funzione Ridesines Edge (ridefinisci bordi) per migliorare le selezioni
- :: Nuovi livelli di regolazione (Nuovi e modificati)
- :: Nuovi Smart Object (Oggetti avanzati)
- :: Change Layer Content (Cambia contenuto livelli)
- :: Gestione livelli 3D
- :: Nuove regolazioni (tra cui black&white)
- :: Funzione di auto allineamento e fusione dei livelli
- :: Integrazione con gli altri software Adobe
- :: Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

### I formati per la stampa e per il web

- :: Il formato photoshop e il tiff
- :: Il formato Raw (apertura file e salvataggio con Camera Raw)
- :: Salvare con la trasparenza
- :: Il formato postscript
- :: La funzione salva per il web
- :: Velocizzare con le action